

DER WEG IM MITTELHOCHDEUTSCHEN ARTUSROMAN

Abhandlung
zur Erlangung der Doktorwürde
der Philosophischen Fakultät I
der
Universität Zürich

Teildruck

vorgelegt von
Ernst Trachsler
von Wettswil a. Albis ZH

Angenommen auf Antrag von Herrn Prof. Dr. Max Wehrli

1980

1979

BOUVIER VERLAG HERBERT GRUNDMANN · BONN



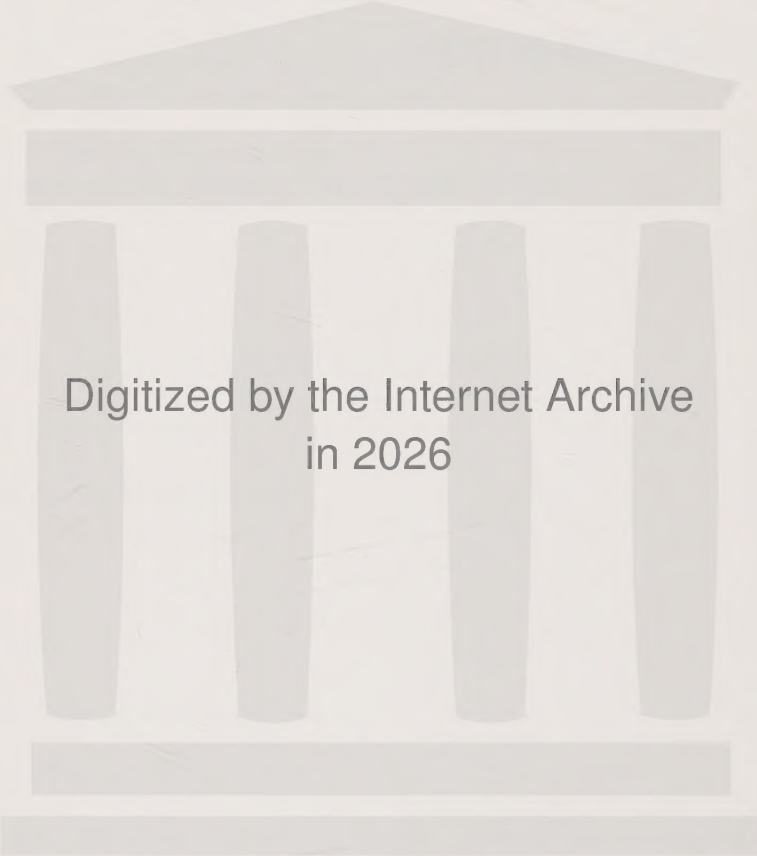
Teildruck: Die vollständige Arbeit erscheint 1979 im Bouvier Verlag Herbert Grundmann, Bonn, als Band 50 in der Reihe „Studien zur Germanistik, Anglistik und Komparatistik“.

Inhaltsverzeichnis

EINLEITUNG	1
I. TEIL: DAS SPRACHLICHE ERSCHEINUNGSBILD DES WEGES	11
A. Die Wegwörter im Artusroman	11
Inventar	12
Kommentiertes Verzeichnis	14
B. In den untersuchten Artusromanen nicht belegte mhd. Wegwörter (kommentiertes Verzeichnis)	41
C. Bemerkungen zum Weg-Wortschatz des Artusromans	51
D. Bemerkungen zu den im Artusroman nicht belegten Wegwörtern	54
E. Die Wegwörter des Artusromans in ihrem gegenseitigen Verhältnis	61
Anmerkungen zur Verwendung der Wegwörter	63
F. Nähere Bestimmungen der Wörter ‚wec, strāze, stīc, phat‘	65
G. Die kontextbedingte Modifizierung des Wortinhaltes von ‚wec‘	70
H. Zur Funktion der verschiedenen Wegformen	74
I. Weg-Metaphorik	83
II. TEIL: WEG UND FAHRT	97
A. Einleitende Bemerkungen	97
B. Der Wille des Ritters zur Fahrt	102
Das ‚verligen‘	109
Die Bestimmung	111

C. Führung und Autonomie	112
1. Der Weg, das Pferd, ‚diu geschiht‘ als führende Mächte	112
2. Führung und Autonomie im ‚Wigalois‘	121
D. Weg und Raum	137
E. Weg und Abenteuer	140
1. Der Weg als Möglichkeitsform des Abenteuers	140
2. Der nächtliche Weg	149
3. Der Weg in den Wald	155
4. Weg und Sinn; Irren im Wald	164
5. Der christlich-allegorische Wald und der Wald im Artusroman	177
6. Der Übergang in die ‚Andere Welt‘	186
F. Erecs ‚hovesvreude‘-Abenteuer	194
‚wegescheide‘, Wegrichtung und ‚saelden wec‘	209
 III. TEIL: „HOMO IN MUNDO EST SICUT IN VIA“	225
A. Christliche Wegbilder	225
B. Der ritterliche homo viator	237
 ANHANG	275
A. Der Weg im Nibelungenlied	275
B. Der Weg im Herzog Ernst	280
C. Einige rechtliche und wirtschaftliche Aspekte des mittelalterlichen Straßenwesens	284
D. Sprachliche Übersichten	290
1. Nähere Bestimmungen der Wegwörter ‚wec, strāze, stic, phat‘	290
2. Die Wegwörter in verbalen Verbindungen	296
3. Redewendungen, in denen die Vorstellung des Weges abgebildet ist (Auswahl)	299

BIBLIOGRAPHIE	301
A. Texte	301
B. Wörterbücher und Indizes	303
C. Literatur	304
ABKÜRZUNGEN	313
NAMEN- UND WERKREGISTER	314



Digitized by the Internet Archive
in 2026

BIBLIOGRAPHIE

Aufgenommen sind in der Regel nur mehrfach in meiner Arbeit genannte Werke und Untersuchungen; einmal genannte Titel sind an Ort und Stelle genau bezeichnet. Dazu habe ich einige weitere Arbeiten verzeichnet, die für das Thema im allgemeinen oder für besondere Aspekte desselben von Bedeutung sind.

A. Texte

- Albrecht von Scharfenberg, Der jüngere Titurel, hrsg. von K. A. Hahn, Quedlinburg u. Leipzig 1842.
- Albrechts von Scharfenberg Jüngerer Titurel, hrsg. von Werner Wolf; bisher erschienen Bd. 1 und 2 I, II, d. h. bis Str. 4394, Berlin 1955 ff. (DTM 45, 55, 61).
- Augustinus, Aurelius: Der Gottesstaat, in deutscher Sprache von C. J. Perl, 3 Bände, Salzburg 1951–53.
- Confessiones, hrsg. von Pius Knöll, 1896 (Corpus scriptorum ecclesiasticorum latinorum 33,I,1).
- Bernhard von Clairvaux: Die Schriften des honigfließenden Lehrers Bernhard von Clairvaux, nach der Übertragung von A. Wolters, hrsg. von der Abtei Mehrerau durch E. Friedrich, Bd. 1–6, Wittlich 1934–38.
- Berthold von Regensburg, Vollständige Ausgabe seiner Predigten, 1. Bd. hrsg. von F. Pfeiffer, 2. Bd. hrsg. von J. Strobl, Wien 1862/80.
- Bonaventura, Itinerarium mentis in Deum, eingeleitet, übersetzt u. erläutert von Julian Kaup OFM, München 1961.
- Chrétien de Troyes, Erec, hrsg. von Wendelin Foerster, Halle (Saale) 1909² (Romanische Bibliothek 13).
- Der Karrenritter (Lancelot) von Christian von Troyes, hrsg. von Wendelin Foerster, Halle 1899.
- Der Löwenritter (Yvain) von Christian von Troyes, hrsg. von Wendelin Foerster, Halle 1912, 4. vermehrte u. verbesserte Aufl. (Romanische Bibliothek 5).
- Yvain, übersetzt und eingeleitet von Ilse Nolting-Hauff, München 1962 (Klassische Texte des romanischen Mittelalters in zweisprachigen Ausgaben).
- Eckhart, Meister: Die deutschen und lateinischen Werke. Die deutschen Werke, hrsg. und übersetzt von Josef Quint. Predigten. Erster Band, Stuttgart 1958.
- Deutsche Predigten und Traktate, hrsg. und übersetzt von Josef Quint, München 1963².

- Gottfried von Straßburg, *Tristan und Isold*, hrsg. von Friedrich Ranke, Berlin 1962 6. Aufl.
- Hartmann von Aue, *Erec*, hrsg. von Albert Leitzmann, Tübingen 1957² (ATB 39).
- Iwein, hrsg. von G. F. Benecke u. K. Lachmann, neu bearbeitet von Ludwig Wolff, Bd. 1 Text, Bd. 2 Handschriftenübersicht, Anmerkungen und Lesarten, 7. Ausg., Berlin 1968.
- Iwein, Text der 7. Ausg., Übersetzung und Anmerkungen von Thomas Cramer, Berlin 1968.
- Gregorius, hrsg. und erläutert von Friedrich Neumann, Wiesbaden 1958 (Dt. Klassiker des Mittelalters, NF 2).
- Der arme Heinrich, hrsg. von H. Paul, 12. Aufl. von Ludwig Wolff, Tübingen 1961 (ATB 3).
- Heinrich von dem Türlin, *Diu Crône*, hrsg. von G. H. F. Scholl, Stuttgart 1852.
- Heinrich von Veldeke, *Die Eneide*, hrsg. von Ludwig Ettmüller, Leipzig 1852 (Dichtungen des deutschen Mittelalters 8).
- Herzog Ernst, hrsg. von K. Bartsch, Wien 1869.
- Isidor von Sevilla: *Isidori Hispalensis Episcopi Etymologiarum sive Originum Libri XX*, recognovit W. M. Lindsay, (Neudruck) Oxford 1957/62.
- Lancelot, nach der Heidelberger Pergamenths. Pal. Germ. 147, hrsg. von Reinhold Kluge; bisher erschienen Bd. 1 und 2, Berlin 1948 ff. (DTM 42, 47). (=Prosa-Lancelot).
- Mabinogion: J. Loth, *Les Mabinogion II*, Paris 1889.
- Mechthild von Magdeburg, *Das fließende Licht der Gottheit*, hrsg. von P. Gall Morel, Darmstadt 1963².
- Müllenhoff, K. und W. Scherer (Hrsg.): *Denkmäler deutscher Poesie und Prosa aus dem VIII.–XII. Jahrhundert*, 3. Ausg. von E. Steinmeyer, Berlin 1892.
- Nibelungenlied (Das), nach der Ausgabe von K. Bartsch hrsg. von Helmut de Boor, Wiesbaden 1961 16. Aufl. (Dt. Klassiker des Mittelalters).
- Passional. Eine Legenden-Sammlung des XIII. Jahrhunderts, hrsg. von Fr. K. Köpke, Quedlinburg und Leipzig 1852.
- Rudolf von Biberach, *Die siblen strassen zu got. Die hochalemannische Übertragung nach der Handschrift Einsiedeln 278*, hrsg. und eingeleitet von Margot Schmidt, Quaracchi 1969 (*Spicilegium Bonaventurianum VI*).
- Rudolf von Ems, *Weltchronik*, hrsg. von G. Ehrismann, Berlin 1915 (DTM 20).
- Ruodlieb. The earliest courtly novel (after 1050). Introduction, text, translation, commentary and textual notes by Edwin H. Zeydel, New York 1969.
- Seuse, Heinrich: *Deutsche Schriften*, hrsg. von Karl Bihlmeyer, Stuttgart 1907.
- Tauler, Johannes: *Die Predigten Taulers*, hrsg. von Ferd. Vetter, Berlin 1910 (DTM 11).

- Thomas von Aquin: S. Thomae Aquinatis, Summa Theologiae; cura et studio Sac. Petri Caramello, Taurini-Romae 1952.
- Ulrich von Zatzikhoven, Lanzelet, hrsg. von K. A. Hahn, Berlin 1965 (Nachdruck der Ausg. 1845).
- Walther von der Vogelweide: Die Gedichte Walthers von der Vogelweide, hrsg. von K. Lachmann; 13., aufgrund der 10. von C. v. Kraus bearb. Ausg. neu hrsg. von Hugo Kuhn, Berlin 1965.
- Wernher der Gartenaere, Die Märe vom Helmbrecht, hrsg. von F. Panzer, 6. Aufl. besorgt von K. Ruh, Tübingen 1960 (ATB 11).
- Wigalois vom Rade, Abschrift des ältesten Druckes, in: Alois Brandstetter, Prosaauf-
lösung. Studien zur Rezeption der höfischen Epik im frühneuhochdeutschen
Prosaroman, Frankfurt a. M. 1971, S. 190–235.
- Wirnt von Gravenberc, Wigalois, hrsg. von J. M. N. Kapteyn, Bonn 1926.
- Wolfram von Eschenbach, Parzival, hrsg. von Albert Leitzmann (ATB 12–14); 1. Heft
Tübingen 1961 (7. Aufl., revidiert von W. Deinert), 2. Heft 1959 (5. Aufl.),
3. Heft 1960 (5. Aufl.).
- Willehalm, hrsg. von A. Leitzmann (ATB 15/16); 4. Heft 1958 (Nachdruck der
2. Aufl.), 5. Heft 1956 (4. Aufl.).
- Titurel, hrsg. von A. Leitzmann (ATB 16), 1956 (4. Aufl.).

B. Wörterbücher und Indizes

- Ahd. Wb.* Althochdeutsches Wörterbuch, bearbeitet u. hrsg. von Elisabeth Karg-
Gasterstädt und Theodor Frings, Berlin 1968 (Bd. I, A/B).
- Ahd. Wb. Sch.* Rudolf Schützeichel, Althochdeutsches Wörterbuch, Tübingen 1969.
- Duden Etym.* Duden Etymologie, Herkunftswörterbuch der deutschen Sprache,
Mannheim 1963.
- DWb.* Deutsches Wörterbuch von Jacob Grimm und Wilhelm Grimm, Leipzig
1854 ff.
- Id.* Schweizerisches Idiotikon, Wörterbuch der schweizerdeutschen Sprache, Frauen-
feld 1881 ff.
- Kluge* Friedrich Kluge, Etymologisches Wörterbuch der deutschen Sprache, Berlin
1967 20. Aufl., bearbeitet von Walter Mitzka.
- Mhd. HWb.* Matthias Lexer, Mittelhochdeutsches Handwörterbuch, Leipzig 1872 ff.
- Mhd. Wb.* Wilhelm Müller und Friedrich Zarncke, Mittelhochdeutsches Wörter-
buch, Leipzig 1854 ff.
- Theolog. Wb. zum N. T.* Theologisches Wörterbuch zum Neuen Testament, hrsg. von
Gerhard Kittel, Stuttgart 1932 ff.
- Tobler-Lommatzsch* Tobler-Lommatzsch, Altfranzösisches Wörterbuch, Berlin
1915 ff.; Wiesbaden 1954 ff.

Trübners DWb. Trübners Deutsches Wörterbuch, hrsg. von Alfred Götze, Berlin 1939 ff.

Wahrig DWb. Gerhard Wahrig, Das große deutsche Wörterbuch, Gütersloh 1966.

Benecke, Georg Friedr.: Wörterbuch zu Hartmanns ‚Iwein‘, Göttingen 1833; 1901³ von Conrad Borchling.

Foerster, Wendelin: Wörterbuch zu Kristian von Troyes' sämtlichen Werken, revidiert und neu bearbeitet von Hermann Breuer, Tübingen 1964³.

Gellinek, Christian: Häufigkeitswörterbuch zum Minnesang des 13. Jahrhunderts. Nach der Auswahl von Hugo Kuhn. Programmirt von Martin Saunders, Tübingen 1971.

Heffner, R.-M. S.: Collected indexes to the works of Wolfram von Eschenbach, Madison 1961.

Heffner, R.-M. S. and W. P. Lehmann, A word-index to the poems of Walther von der Vogelweide, Madison 1950².

Kinnear, Teresa and Carl Lofmark, A word-index to Ulrich von Zatzikhoven's *Lanzelet*, Lampeter 1972.

C. Literatur

Altdeutsche und altniederländische Mystik, hrsg. von Kurt Ruh, Darmstadt 1964, WdF 23.

André, J.: Les noms latins du chemin et de la rue, *Revue des études latines* 28, 1950, S. 104–134.

Arthurian Literature in the Middle Ages. A Collaborative History, hrsg. von Roger Sherman Loomis, Oxford 1959.

Der arthurische Roman, hrsg. von K. Wais, Darmstadt 1970, WdF 157.

Auerbach, Erich: *Mimesis. Dargestellte Wirklichkeit in der abendländischen Literatur*, Bern 1959².

Bach, Adolf: *Deutsche Namenkunde*, Bd. II 1 und 2 und Registerband, Heidelberg 1953–56. (Einschlägig sind besonders §§ 390 ff.: ‚Wege, Straßen, Furten, Brücken, Überfahrtsplätze‘.)

Baldinger, Kurt: Die Bezeichnungen für ‚Weg‘ im Galloromanischen, in: *Serta Romanica*, Festschrift für Gerhard Rohlfs zum 75. Geburtstag, hrsg. von R. Baehr und K. Wais, Tübingen 1968, S. 89–106.

Baumker, Clemens: Der Platonismus im Mittelalter, in: *Platonismus in der Philosophie des Mittelalters* (WdF 197), S. 1–55.

Becker, Otfried: Das Bild des Weges und verwandte Vorstellungen im frühgriechischen Denken, *Hermes Einzelschriften* 4, Berlin 1937.

v. Beit, Hedwig: *Symbolik des Märchens. Versuch einer Deutung*, 3 Bände, Bern 1952, 1956, 1957.

- Belser, Niklaus: Wege und Wegmetaphern bei Charles-Ferdinand Ramuz, Diss. Zürich 1974.
- Bertau, Karl: Deutsche Literatur im europäischen Mittelalter, Bd. I: 800–1197; Bd. II: 1195–1220, München 1972, 1973.
- Bezzola, Reto R.: Liebe und Abenteuer im höfischen Roman, Reinbeck 1961 (Rowohlts dt. Enzyklopädie 117/118); (gekürzte dt. Ausg. von: Le sens de l'aventure et de l'amour, Paris 1947).
- Bibliographie zur antiken Bildersprache, unter Leitung von Viktor Pöschl bearbeitet von H. Gärtner und W. Heyke, Heidelberg 1964.
- de Boor, Helmut: Die höfische Literatur. Vorbereitung, Blüte, Ausklang. 1170–1250, München 1969^a (= Gesch. der dt. Lit. von den Anfängen bis zur Gegenwart, von H. de Boor und R. Newald, Bd. 2).
- de Boor, Helmut: Die deutsche Literatur im späten Mittelalter. Zerfall und Neubeginn. Erster Teil, 1250–1350, München 1962 (= Gesch. der dt. Lit. von den Anfängen bis zur Gegenwart, Bd. 3.1).
- Borst, Arno: Lebensformen im Mittelalter, Frankfurt a. M. / Berlin 1973.
- Braches, Hulda H.: Jenseitsmotive und ihre Verritterlichung in der dt. Dichtung des Hochmittelalters, Assen 1961 (Studia Germanica 3).
- Brinkmann, Hennig: Zu Wesen und Form mittelalterlicher Dichtung, Halle (Saale) 1928.
- Geschehen, Person und Gesellschaft in der Sprache des deutschen Rittertums, WW 2. Sonderheft, Düsseldorf 1954.
- Brogssitter, Karl Otto: Artusepik, Stuttgart 1965 (Sammlung Metzler 38).
- Brückl, Otto: Betrachtungen über das Bild des Weges in der höfischen Epik: Einführung in die Problematik, in: Acta Germanica 1, 1966 (Kapstadt), S. 1–14.
- Bulletin bibliographique de la Société Internationale Arthurienne, Paris 1949 ff.
- Bumke, Joachim: Studien zum Ritterbegriff im 12. und 13. Jahrhundert, Beihefte zum Euphorion 1, Heidelberg 1964.
- Chenu, Marie-Dominique: Die Platonismen des XII. Jahrhunderts, in: Platonismus in der Philosophie des Mittelalters (WdF 197), S. 268–316.
- Corneau, Christoph: Rudolf von Ems: ‚Der guote Gerhart‘. Die Veränderung eines Bauelements in einer gewandelten literarischen Situation, in: Werk-Typ-Situation, S. 80–98.
- Cramer, Thomas: ‚Saelde und êre‘ in Hartmanns ‚Iwein‘, in: Hartmann von Aue (WdF 359), S. 426–449.
- Curtius, Ernst Robert: Europäische Literatur und lateinisches Mittelalter, Bern / München 1963⁴.
- Deitmaring, Ursula: Die Bedeutung von Rechts und Links in theologischen und literarischen Texten bis um 1200, ZfdA 98, 1969, S. 265–292.

- Dittmann, Wolfgang: Hartmanns Gregorius. Untersuchungen zur Überlieferung, zum Aufbau und Gehalt, Berlin 1966 (Philologische Studien und Quellen 32).
- Drube, Herbert: Hartmann und Chrétien, Münster i. Westf. 1931 (Forschungen zur deutschen Sprache und Dichtung 2).
- Ehrismann, Gustav: Geschichte der deutschen Literatur bis zum Ausgang des Mittelalters, Bd. II 2.1, München 1959 (Unveränderter Nachdruck der 1927 erschienenen 1. Aufl.).
- Endres, Rolf: Studien zum Stil von Hartmanns Erec, Diss. München 1961.
- Fierz-Monnier, Antoinette: Initiation und Wandlung. Zur Geschichte des altfranzösischen Romans im 12. Jahrhundert von Chrétien de Troyes zu Renaut de Beaujeu, Diss. Zürich/Bern 1951.
- Fromm, Hans: Doppelweg, in: Werk-Typ-Situation, S. 64–79.
- Galinsky, Hans: Naturae cursus. Der Weg einer antiken kosmologischen Metapher von der Alten in die Neue Welt. Ein Beitrag zu einer historischen Metaphorik der Weltliteratur, Heidelberg 1968.
- Gardiner, F. C.: The pilgrimage of desire. A study of theme and genre in medieval literature, Leiden 1971.
- „Getempert und gemischt“ für Wolfgang Mohr zum 65. Geburtstag von seinen Tübinger Schülern; hrsg. von F. Hundsnurscher und U. Müller, Göttingen 1972 (Göttinger Arbeiten zur Germanistik 65).
- Gibbs, Marion E.: Wrong Paths in ‚Parzival‘, MLR 63, 1968, S. 872–876.
- Gnädinger, Louise: Eremitica. Studien zur altfranzösischen Heiligenvita des 12. und 13. Jahrhunderts, Tübingen 1972 (Beihefte zur Zeitschrift für romanische Philologie 130). (Register! Vgl. besonders folgende Stichwörter: Roman/Legende, Weg-Metaphorik, via certior, Irrfahrt, peregrinatio, stabilitas loci, gyrovagi, Abenteuer, Waldesdickicht, curriculum vitae.)
- Green, Dennis H.: Der Auszug Gahmurets, in: Wolfram-Studien, hrsg. von W. Schröder, S. 62–86.
- Gregory, Tullio: Vom Einen zum Vielen. Zur Metaphysik des Johannes Scotus Eriugena, in: Platonismus in der Philosophie des Mittelalters, WdF 197, S. 343–365.
- Gruenter, Rainer: Das wunnecliche tal, Euphorion 55, 1961, S. 341–404.
- Zum Problem der Landschaftsdarstellung im höfischen Versroman, Euphorion 56, 1962, S. 248–278.
- Grundmann, Herbert: Religiöse Bewegungen im Mittelalter, Darmstadt 1961².
- Die geschichtlichen Grundlagen der deutschen Mystik, in: Altdeutsche und alt-niederländische Mystik, WdF 23, S. 72–99.
- Gsteiger, Manfred: Die Landschaftsschilderungen in den Romanen Chrestiens de Troyes, Winterthur 1958 (Diss.).
- Haas, Alois M.: Parzivals tumpheit bei Wolfram von Eschenbach, Berlin 1964 (Philologische Studien und Quellen 21).

- Zur Frage der Selbsterkenntnis bei Meister Eckhart, *Freiburger Zeitschrift für Philosophie und Theologie* 15, 1968, S. 190–261.
- Nim din selbes war. Studien zur Lehre von der Selbsterkenntnis bei Meister Eckhart, Johannes Tauler und Heinrich Seuse, *Dokimion* 3, Freiburg (Schweiz) 1971.
- Hahn, Ingrid: *Raum und Landschaft in Gottfrieds Tristan*, München 1963 (*Medium Aevum* 3).
- Harms, Wolfgang: *Homo viator in bivio. Studien zur Bildlichkeit des Weges*, München 1970 (*Medium Aevum* 21).
- Hartmann von Aue, hrsg. von H. Kuhn und Ch. Cormeau, Darmstadt 1973, WdF 359.
- Haug, Walter: Vom Imram zur Aventure-Fahrt. Zur Frage nach der Vorgeschichte der hochhöfischen Epenstruktur, in: *Wolfram-Studien*, hrsg. von W. Schröder, S. 264–298.
- Heinze, Joachim: *Stellenkommentar zu Wolframs Titulrel. Beiträge zum Verständnis des überlieferten Textes*, Tübingen 1972 (*Hermes. Germanistische Forschungen* NF 30).
- Hempel, Wolfgang: *Übermuot diu alte . . . Der Superbia-Gedanke und seine Rolle in der deutschen Literatur des Mittelalters*, Bonn 1970 (*Studien zur Germanistik, Anglistik und Komparatistik* 1).
- Henzen, Walter: Das IX. Buch des ‚Parzival‘, in: *Wolfram von Eschenbach*, WdF 57, S. 125–157.
- Hitzer, Hans: *Die Straße. Vom Trampelpfad zur Autobahn. Lebensadern von der Urzeit bis heute*, München 1971.
- Hochstetter, Erich: *Viator mundi. Einige Bemerkungen zur Situation des Menschen bei Wilhelm von Ockham*, *Franziskanische Studien* 32, 1950, S. 1–20.
- Hochuli, Emil: *Einige Bezeichnungen für den Begriff Straße, Weg und Kreuzweg im Romanischen*, *Zürcher Diss.*, Aarau 1926.
- Hofer, Stefan: *Chrétien de Troyes. Leben und Werke des altfranzösischen Epikers*, Graz-Köln 1954.
- Hofstetter, Marie Theres: *Suche und Weg in Wolframs ‚Parzival‘*, in: *Neue Zürcher Zeitung* 19. 6. 1966, Nr. 2702 (70).
- Holenstein-Hasler, Anne-Marie: *Studien zur Vita Heinrich Seuses*, *Zeitschrift für Schweizerische Kirchengeschichte* 62, 1968, S. 185–332 (= *Diss. Zürich* 1968).
- Hubert, Jean: *Les routes du moyen âge*, in: *Les routes de France depuis les origines jusqu'à nos jours (Colloques, Cahiers de civilisation)*, publiés sous la direction de Guy Michaud, Paris 1959.
- Hundsnurscher, Franz: *Semantische Untersuchungen einiger mittelhochdeutscher Verben der Fortbewegung*, in: *Getempert und gemischt*, S. 417–443.
- v. Ivánka, Endre: *Der ‚Apex mentis‘*, in: *Platonismus in der Philosophie des Mittelalters*, WdF 197, S. 121–146.
- Jacobi, Jolande: *Der Weg zur Individuation*, Zürich und Stuttgart 1965.

- Jung, C. G.: Gesammelte Werke Bd. 11; Zur Psychologie westlicher und östlicher Religion, Zürich und Stuttgart 1963.
- Wirklichkeit der Seele, Zürich und Leipzig 1939.
- Seelenprobleme der Gegenwart, Zürich 1950⁵.
- Käsemann, Ernst: Das wandernde Gottesvolk. Eine Untersuchung zum Hebräerbrief (Forschungen zur Religion und Literatur des Alten und Neuen Testaments, NF 37), Göttingen 1939.
- Keferstein, Georg: Parzivals ethischer Weg (Literatur und Leben 10), Weimar 1937.
- Kellermann, Wilhelm: Aufbaustil und Weltbild Chrestiens von Troyes im Percevalroman, Halle/Saale 1936 (Beihefte zur Zeitschrift für romanische Philologie 88).
- Kishitani, Shoko: ‚got‘ und ‚geschehen‘. Die Vermeidung des menschlichen Subjekts in der ritterlichen Sprache (Hartmann von Aue), Düsseldorf 1965 (Sprache und Gemeinschaft 5).
- Kobel, Erwin: Untersuchungen zum gelebten Raum in der mittelhochdeutschen Dichtung, Zürich o. J. (1951).
- Koch, Josef: Augustinischer und Dionysischer Neuplatonismus und das Mittelalter, in: Platonismus in der Philosophie des Mittelalters, WdF 197, S. 317–342.
- Köhler, Erich: Ideal und Wirklichkeit in der höfischen Epik, Beihefte zur Zeitschrift für romanische Philologie 97, 1956.
- Kolb, Herbert: Schola humilitatis. Ein Beitrag zur Interpretation der Gralerzählung Wolframs von Eschenbach, PBB 78 (Tübingen), 1956, S. 65–115.
- Kolz, W.: Erec und Enidens Läuterungsfahrt, Germanisch-romanische Monatshefte 18, 1930, S. 290 ff.
- Kuhn, Hugo: Dichtung und Welt im Mittelalter, Stuttgart 1959.
- Text und Theorie (Kleinere Schriften Bd. 2), Stuttgart 1969.
- Erec, in: Festschrift P. Kluckhohn und H. Schneider, Tübingen 1948, S. 122–147 (auch in: Dichtung und Welt im Mittelalter, S. 133–151).
- Parzival. Ein Versuch über Mythos, Glaube und Dichtung im Mittelalter, in: Dichtung und Welt im Mittelalter, S. 151–180.
- Soziale Realität und dichterische Fiktion am Beispiel der höfischen Ritterdichtung Deutschlands, in: Dichtung und Welt im Mittelalter, S. 22–40.
- Rittertum und Mystik, in: Text und Theorie, S. 216–226.
- Ladner, Gerhart B.: Homo viator: Mediaeval Ideas on Alienation and Order, Speculum 42, 1967, S. 233–259.
- Langen, August: Der Wortschatz des deutschen Pietismus, Tübingen 1968².
- Leclercq, Jean: La voie royale, in: La Vie Spirituelle, Supplément 2, Nr. 7, 1948, S. 338–352.
- Mönchtum und Peregrinatio im Frühmittelalter, Römische Quartalschrift für christliche Altertumskunde und Kirchengeschichte 55, 1960.

- Le Goff, Jacques: Das Hochmittelalter, Frankfurt a. M. 1965 (Fischer Weltgeschichte Bd. 11).
- et Pierre Vidal-Naquet: Lévi-Strauss en Brocéliande, *Critique* 325, 1974, S. 541–571.
- Lexikon zur Bibel, hrsg. von Fritz Rienecker, Wuppertal 1962⁴.
- Linke, Hansjürgen: Epische Strukturen in der Dichtung Hartmanns von Aue. Untersuchungen zur Formkritik, Werkstruktur und Vortragsgliederung, München 1968.
- Loofs, Friedrich: Leitfaden zum Studium der Dogmengeschichte, hrsg. von Kurt Aland, Tübingen 1968⁷.
- Lüers, Grete: Die Sprache der deutschen Mystik des Mittelalters im Werke der Mechthild von Magdeburg, München 1926.
- Lüthi, Max: Das europäische Volksmärchen, Bern 1960².
- Martin, Ernst: Wolframs von Eschenbach Parzival und Titurel, 2. Teil: Kommentar, Halle a. S. 1903 (Germanist. Handbibl. IX,2).
- Maurer, Friedrich: Leid. Studien zur Bedeutungs- und Problemgeschichte, besonders in den großen Epen der staufischen Zeit, Bern / München 1951.
- Mauritz, Hans-Dieter: Der Ritter im magischen Reich. Märchenelemente im französischen Abenteuerroman des 12. und 13. Jahrhunderts, Bern und Frankfurt/M. 1974 (Europäische Hochschulschriften XIII/23).
- Mayr, Norbert: Die Reiselieder und Reisen Oswalds von Wolkenstein, Innsbruck 1961 (Schlern-Schriften 215).
- Meng, Armin: Vom Sinn des ritterlichen Abenteuers bei Hartmann von Aue, Zürich 1967 (Diss.).
- Messerschmidt-Schulz, Johanne: Zur Darstellung der Landschaft in der deutschen Dichtung des ausgehenden Mittelalters, Diss. Breslau 1938.
- Michaelis, Wilhelm: Artikel ‚hodos‘ in: Theolog. Wb. zum N. T. 5,1, S. 42 ff.
- Mitgau, Wolfgang: Nachahmung und Selbständigkeit Wirnts von Gravenberg in seinem ‚Wigalois‘, *ZfdPh* 82, 1963, S. 321–337.
- Müller, Ulrich: „Dichtung“ und „Wahrheit“ in den Liedern Oswalds von Wolkenstein: Die autobiographischen Lieder von den Reisen, Göppingen 1968 (Göppinger Arbeiten zur Germanistik 1).
- Tendenzen und Formen. Versuch über mittelhochdeutsche Kreuzzugsdichtung, in: ‚Getempert und gemischt‘, S. 251–280.
- Niederehe, Hans-Josef: Straße und Weg in der galloromanischen Toponomastik, Diss. Köln, Genf 1967 (Kölner romanistische Arbeiten NF 38).
- Nitze, William A.: Erec and the Joy of the Court, *Speculum* 29, 1954, S. 691–701.
- Nölle, Marie Theres: Formen der Darstellung in Hartmanns ‚Iwein‘, Bern und Frankfurt/M. 1974 (Europäische Hochschulschriften I/89).

- Ohly, Friedrich: Vom geistigen Sinn des Wortes im Mittelalter, Darmstadt 1966 (Libelli 218). (Erstdruck ZfdA 89, 1958, S. 1–23)
- Die Suche in Dichtungen des Mittelalters, ZfdA 94, 1965, S. 171–184.
- Ohly, Walter: Die heilsgeschichtliche Struktur der Epen Hartmanns von Aue, Diss. Berlin 1958.
- Panofsky, Erwin: Zur Philosophie des Abtes Suger von Saint Denis, in: Platonismus in der Philosophie des Mittelalters, WdF 197, S. 109–120.
- Peyer, Hans Conrad: Das Reisekönigtum des Mittelalters, Vierteljahrschrift für Sozial- und Wirtschaftsgeschichte 51, 1964, S. 1–21.
- Platonismus in der Philosophie des Mittelalters, hrsg. von Werner Beierwaltes, Darmstadt 1969 (WdF 197).
- Pollmann, Leo: Das Epos in den romanischen Literaturen. Verlust und Wandlungen, Stuttgart 1966.
- Rahner, Karl: Über das Problem des Stufenweges zur christlichen Vollendung, in: Schriften zur Theologie, Bd. 3, Einsiedeln, Zürich, Köln 1959³, S. 11–34. (Erstdruck in: Zs. f. Ascese und Mystik 19, 1944, S. 65–78)
- Reallexikon der Germanischen Altertumskunde, hrsg. von J. Hoops, Straßburg 1911 ff. (Artikel ‚Verkehrswesen‘ von W. Stein, Bd. 4, 390 ff.).
- Röth, Diether: Dargestellte Wirklichkeit im frühneuhochdeutschen Prosaroman. Die Natur und ihre Verwendung im epischen Gefüge, Diss. Göttingen 1959.
- Ruberg, Uwe: Raum und Zeit im Prosa-Lancelot, München 1965 (Medium Aevum 9).
- Ruh, Kurt: Höfische Epik des deutschen Mittelalters. Erster Teil: Von den Anfängen bis zu Hartmann von Aue, Berlin 1967 (Grundlagen der Germanistik 7).
- Zur Interpretation von Hartmanns Iwein, in: Philologia deutsch, Festschrift zum 70. Geburtstag von Walter Henzen, hrsg. von W. Kohlschmidt und P. Zinsli, Bern 1965, S. 39–51.
- Der Gralsheld in der ‚Queste del Saint Graal‘, in: Wolfram-Studien, hrsg. von W. Schröder, S. 240–263.
- Bonaventura deutsch. Ein Beitrag zur deutschen Franziskaner-Mystik und -Scholastik, Bern 1956.
- Rupp, Heinz: Deutsche religiöse Dichtungen des 11. und 12. Jahrhunderts, Freiburg i. Br. 1958.
- Schaffner, Otto: Christliche Demut; des hl. Augustinus Lehre von der Humilitas, Würzburg 1959 (Cassiciacum 17).
- Schmidt, Margot: siehe Abschnitt A (Texte) unter ‚Rudolf von Biberach‘.
- Schönbach, Anton E.: Über Hartmann von Aue. Drei Bücher Untersuchungen, Graz 1894.
- Schröder, Joachim: Zu Darstellung und Funktion der Schauplätze in den Artusromanen Hartmanns von Aue, Diss. Marburg/Lahn 1972. (Auch: Göppinger Arbeiten zur Germanistik 61, Göppingen 1972)

- Schultz, Werner: Der Gedanke der Peregrinatio bei Augustin und das Motiv der Wanderschaft bei Goethe, *Neue Zeitschrift für systematische Theologie und Religionsphilosophie* 8, 1966, S. 79–110.
- Schwarz, Dietrich W. H.: Sachgüter des Mittelalters und der Neuzeit, in: *Deutsche Philologie im Aufriß*, 2. Aufl., hrsg. von W. Stammer, Berlin 1962, Bd. 3, 2025 ff.
- Schwietering, Julius: *Die deutsche Dichtung des Mittelalters*, Darmstadt 1957².
- Zur Autorschaft von Seuses Vita, in: J. Schwietering, *Mystik und höfische Dichtung im Hochmittelalter*, Darmstadt 1962².
- Siefken, Hinrich: Der saelden strāze. Zum Motiv der Zwei Wege bei Hartmann von Aue, *Euphorion* 61, 1967, S. 1–21.
- Snell, Bruno: *Die Entdeckung des Geistes. Studien zur Entstehung des europäischen Denkens bei den Griechen*, Hamburg 1955³.
- Sommerfeld, Martin: Die Reisebeschreibungen der deutschen Jerusalempilger im ausgehenden Mittelalter, *DVjs* 2, 1924, S. 816–851.
- Southern, R. W.: *Gestaltende Kräfte des Mittelalters. Das Abendland im 11. und 12. Jahrhundert*, Stuttgart 1960.
- Sparnaay, H(endricus): *Hartmann von Aue. Studien zu einer Biographie*, 2 Bde, Halle (Saale) 1933–38.
- Stauffer, Marianne: *Der Wald*, Diss. Zürich 1958.
- Steinbüchel, Theodor: *Vom Menschenbild des christlichen Mittelalters*, Basel 1951.
- Völker, Wolfram: *Märchenhafte Elemente bei Chrétien de Troyes*, Bonn 1972 (*Romanistische Versuche und Vorarbeiten* 39).
- Waas, Adolf: *Der Mensch im deutschen Mittelalter*, Graz-Köln 1964 („Straßen“ S. 22 ff.).
- Walshe, M. O' C.: *Travel Descriptions in MHG Arthurian Epics*, M. A. Thesis, London 1935 (unveröffentlicht; ich konnte diese Arbeit nicht einsehen).
- *The Fabulous Geography of Lanzelet*, *London Medieval Studies* 1, 1937/8.
- Wehrli, Max: *Formen mittelalterlicher Erzählung. Aufsätze*, Zürich und Freiburg i. Br. 1969.
- *Strukturen des mittelalterlichen Romans – Interpretationsprobleme*, in: *Formen mal. Erzählung*, S. 25–50; (entspricht z. T.: *Strukturprobleme des mittelalterlichen Romans*, *WW* 10, 1960, S. 334 ff.).
- *Roman und Legende im deutschen Hochmittelalter*, in: *Formen mal. Erzählung*, S. 155–176. (Erstdruck: *Worte und Werte. B. Markwardt zum 60. Geb.*, Berlin 1961, S. 428 ff.)
- *Iweins Erwachen*, in: *Formen mal. Erzählung*, S. 177–193. (Erstdruck: *Geschichte, Deutung, Kritik. Literaturwiss. Beitr. dargebracht zum 65. Geb. W. Kohlschmidts*, Bern 1969, S. 64 ff.)

- Wolframs Humor, in: Wolfram von Eschenbach, WdF 57, S. 104–124. (Erstdruck: Überlieferung und Gestaltung. Festgabe für Th. Spoerri zum 60. Geb., Zürich 1950, S. 9 ff.)
 - Wolfram von Eschenbach: Erzählstil und Sinn seines Parzival, in: Formen mal. Erzählung, S. 195–222. (Erstdruck: DU 6, 1954, H. 5, S. 17 ff.)
 - Wigalois, in: Formen mal. Erzählung, S. 223–241. (Erstdruck: DU 17, 1965, H. 2, S. 18 ff.)
 - Herzog Ernst, in: Formen mal. Erzählung, S. 141–153. (Erstdruck: DU 20, 1968, H. 2, S. 31 ff.)
 - Mehrfacher Schriftsinn. Interpretationsprobleme höfischer Dichtung des Mittelalters, Orbis litterarum 19, 1964, S. 77–89.
 - Wolframs Titulatur, Opladen 1974 (Rheinisch-Westfälische Akademie der Wissenschaften. Geisteswissenschaften. Vorträge G 194).
- Weilner, Ignaz: Johannes Taulers Bekehrungsweg, Regensburg 1961 (Studien zur Geschichte der katholischen Moraltheologie 10).
- Weinrich, Harald: Münze und Wort. Untersuchungen an einem Bildfeld, in: Romanica, Festschrift für Gerhard Rohlfs, hrsg. von H. Lausberg und H. Weinrich, Halle (Saale) 1958, S. 508–521.
- Weller, Karl: Die Nibelungenstraße, ZfdA 70, 1933, S. 49–66.
- Wentzlaff-Eggebert, Friedrich-Wilhelm: Kreuzzugsdichtung des Mittelalters. Studien zu ihrer geschichtlichen und dichterischen Wirklichkeit, Berlin 1960.
- Werk – Typ – Situation. Studien zu poetologischen Bedingungen in der älteren deutschen Literatur, hrsg. von I. Glier (u. a.), Hugo Kuhn zum 60. Geburtstag, Stuttgart 1969.
- Wingren, Gustaf: ‚Weg‘, ‚Wanderung‘ und verwandte Begriffe, Studia theologica; cura ordinum theologorum scandinavicum 3, 1950, S. 111–123.
- Wolf, Alois: Erzählkunst und verborgener Schriftsinn. Zur Diskussion um Chrétien ‚Yvain‘ und Hartmanns ‚Iwein‘, Sprachkunst 2, 1971, S. 1–42.
- Wolfram-Studien, hrsg. von Werner Schröder, Berlin 1970.
- Wolfram von Eschenbach, hrsg. von Heinz Rupp, Darmstadt 1966, WdF 57.
- Wynn, Marianne: Scenery and Chivalrous Journeys in Wolfram's ‚Parzival‘, Speculum 36, 1961, S. 393–423.
- Geography of Fact and Fiction in Wolfram von Eschenbach's ‚Parzival‘, MLR 56, 1961, S. 28–43.
- Wyser, Paul, O. P.: Taulers Terminologie vom Seelengrund, in: Platonismus in der Philosophie des Mittelalters, WdF 197, S. 381–409.
- Zimmer, Heinrich: Abenteuer und Fahrten der Seele, Zürich und Stuttgart 1961.

Abkürzungen (siehe auch S. 14 f. A 7)

ATB	Altdeutsche Textbibliothek
DTM	Deutsche Texte des Mittelalters
DU	Der Deutschunterricht
DVjs	Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte
MLR	The Modern Language Review
PBB	Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur
PL	Patrologiae cursus completus, series Latina, ed. J. P. Migne
RGG	Die Religion in Geschichte und Gegenwart, hrsg. von Kurt Galling, Tübingen 1956 ff. 3. Aufl.
WdF	Wege der Forschung
WW	Wirkendes Wort
ZfdA	Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur
ZfdPh	Zeitschrift für deutsche Philologie

Ich wurde am 18. Juni 1937 als Sohn von Ernst und Marie Trachsler-Wellenmann in Zürich geboren. Hier besuchte ich die Primar- und Sekundarschule und anschließend von 1953–57 das Kantonale Unterseminar in Küsnacht. Nach einjähriger Ausbildung am Oberseminar des Kantons Zürich erwarb ich 1958 das Primarlehrerpatent. 1958/59 war ich als Primarlehrer tätig. 1959 immatrikulierte ich mich an der Philosophischen Fakultät I der Universität Zürich für das Sekundarlehrerstudium; nach zwei Semestern begann ich Geschichte der deutschen Sprache und Literatur, Geschichte und Nordische Philologie zu studieren. Vielfältige Anregungen empfing ich während eines Auslandssemesters an der Universität Münster/Westf. (WS 1965/66). 1966 habe ich mich mit Ursula Trachsler, geb. Müller, verheiratet. Am 2. Mai 1975 schloß ich mein Studium mit dem Doktorexamen ab; am 17. Mai 1976 erwarb ich das Diplom des Kantons Zürich für das höhere Lehramt. Jetzt arbeite ich als Mittelschullehrer an der Kantonsschule Zürcher Unterland.

Meine akademischen Lehrer waren die Herren Professoren M. Wehrli, E. Stai-ger, R. Hotzenköcherle, St. Sonderegger, W. Binder, M. Lüthi, W. Weber, L. von Muralt, M. Silberschmidt, P. Stadler, M. Beck, E. Meyer, O. Woodtli, K. Wid-mer. Ihnen allen bin ich zu Dank verpflichtet. Ganz besonders danken möchte ich Herrn Prof. M. Wehrli, bei dem ich meine Dissertation verfassen durfte, und Herrn Prof. St. Sonderegger, der mich während meines Studiums entscheidend gefördert hat.